

LDFunk (CBA 2022)

Choreographie: Daniel Trepat, José Miguel Belloque Vane & Jean-Pierre Madge

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 2 restarts, 1 tag

Musik: **What The Funk** von Boris René

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, kick-ball-step, step, shuffle forward-out-out-clap-clap

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4 Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- &8 2x Klatschen (Gewicht am Ende links)

S2: Back 2 (with heel grinds), coaster step, step, touch behind, 1/4 r-close-heels bounce

- 1-2 2 Schritte nach hinten (dabei optional die Hacken mitdrehen) (r - l)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen
- &7 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)
- &8 Beide Hacken heben und senken (Gewicht am Ende links)
(Restart: In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
(Restart: In der 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Dorothy steps r + l, rock forward, shuffle back turning 1/2 r

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

S4: Walk 2, step, pivot 1/2 r, rock forward, coaster step

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - 12 Uhr)

Charleston steps, jazz box turning 1/4 r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze vorn auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (1:30)
- 7-8 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (3 Uhr)